

с. 122]. Концепція «Нова українська школа» – це якісно нова цільова програма розвитку загальної середньої освіти, що передбачає трансформацію змісту, організації освітнього процесу, дидактико-методичного його забезпечення, підходів до оцінювання освітніх результатів у напрямі посилення особистісної орієнтації освіти, її розвивального, компетентнісного, демократичного характеру. На переконання розробників Концепції, Нова українська школа створюватиме атмосферу, де діти навчатимуться критично мислити, не будуть боятися висловлюватися, де будуть прислухатися до їхніх думок. Вихована в таких умовах особистість неодмінно стане відповідальним, креативним громадянином України.

Список використаних джерел

1. Баглаєва Н. Розвиток логічних умінь дитини. *Дошкільне виховання*. 2000. № 10. С. 8–11.
2. Василенко Н. В. Компетентнісний підхід в освіті: реалізація теорії та практики Київ, 2017. 170 с.
3. Нова українська школа: poradnik dla vchitelja / za zag. red. N. M. Bibik. Київ: ТОВ «Видавничий дім „Плеяди”», 2017. 206 с.

Дишко О. Л., канд. пед. наук, доц.,
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР,
Україна.

Табак Н. В., викл. вищої категорії,
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР,
Україна

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОПРЕЗЕНТАЦІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІЗ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ

Розвиток сучасного інформаційного суспільства нерозривно пов'язаний з інтенсивним оновленням та реформуванням системи вищої освіти, ефективність якої значною мірою визначається сьогодні якістю взаємодії студентів і викладачів з цифровим інформаційним простором. Через те, що глобальні інформаційно-комунікаційні мережі міцно увійшли в наше життя і молодь виявляє до них чималий інтерес, одне із завдань викладача полягає в тому, щоб максимально ефективно використовувати ці фактори у своїй освітній і науковій діяльності. За таких обставин успішна організація навчального процесу вимагає від науково-педагогічного персоналу пошуку і реалізації нових форм, методів і засобів викладання, що зумовлює певні зміни у підготовці майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту.

Одним із перспективних освітніх засобів у навчанні студентів за спеціальністю «Фізична культура і спорт» є застосування електронних навчально-методичних матеріалів, а саме відеопрезентацій. Тобто поєднання техніки виконання певних рухових дій і відео- та аудіоінформації, що сприяє створенню власних систем із використанням мультимедійних вправ у навчально-тренувальному процесі здобувачів вищої освіти.

Потужним інструментом в освітньому процесі є використання відеоматеріалів, оскільки вони забезпечують одночасне сприйняття учасниками навчання аудіальної та візуальної інформації. Створення навчального відео має враховувати психологічні особливості та навчальні звички сучасних студентів. Тут надається перевага мікронавчанню: відеоматеріали не повинні бути довгими за 15 хвилин, а також мають бути чітко структурованими, такими, що залучатимуть студентів до процесу навчання. Існують різні типи відео, зокрема вступне відео, відеолекції, відеоінструкції, додаткові матеріали, інтерактивні відео тощо [2].

Для майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту при вивченні техніки певного виду спорту важливо сформулювати загальне уявлення про техніку спортивного способу завдяки демонстрації відео у різних площинах за допомогою програми відеомонтажу. Внаслідок проведеного аналізу найпопулярніших відеоредакторів фахівці виділили Windows Movie Maker. Серед списку кращих безкоштовних додатків для редагування відео, схожих на Windows Movie Maker, було виокремлено програму відеомонтажу VSDC Free Video Editor, яка має великий функціонал і можливості редагування відеофайлів і створення відеокліпів різної складності, має простий і зрозумілий інтерфейс, що дозволить створювати відеофайли при мінімальних зусиллях. У VSDC Free Video Editor можна працювати з кількома відеофайлами, обрізати, розділяти, впорядковувати їх на свій розсуд. Програма дозволяє додавати субтитри і різні відео- та звукові ефекти. VSDC Free Video Editor здатна обробляти відеофайли будь-якого формату, а також здійснювати записи у форматі 360 градусів і відео в 3D [1].

Викладачами кафедри фізичної культури використовувалися інструменти для створення презентацій Prezi та онлайн-додаток для створення анімованих відеопрезентацій PowToon. У результаті нашого спостереження було виявлено, що застосування відеопрезентацій під час проведення навчальних занять зі спортивних дисциплін стимулювало навчально-пізнавальну діяльність студентів. Впровадження цих технологій у процес навчання майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту переконливо доводить, що вони збільшують інформаційну ємність занять, роблять їх більш презентабельними та цікавими.

Отже, доцільність застосування відеоматеріалів у навчальному процесі майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту зумовлена актуальністю цієї технології, вмотивованістю студентських зацікавлень, необхідністю розвитку творчих здібностей та формування фахових компетентностей.

Список використаних джерел

1. Roche L. & Gal-Petitfaux N. Using 360° video in Physical Education Teacher Education. P. Resta & S. Smith (Eds.). Proceedings of Society for Information Technology & Teacher Education International Conference. 2017. P. 3420–3425. URL: <https://www.learntechlib.org/primary/p/178219/> (дата звернення: 02.05.2021).
2. Varchenko-Trotsenko L., Tiutiunnyk A., Terletska T. Using video materials in electronic learning courses. *Open educational e-environment of modern University. Special Edition «New pedagogical approaches in STEAM education»*. 2019. P. 375–382. DOI: <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2019s34>

Довгопола Д. В., здобувач вищої освіти,
Криворізький державний педагогічний університет,
Україна.

Науковий керівник – Король А. М., канд. пед. наук, доцент,
Криворізький державний педагогічний університет
Україна

МІЖНАРОДНЕ ЗАКОНОДАВСТВО ТА СФЕРА ДЕРЖАВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ

Налагодження конструктивних шкільних зв'язків є необхідною умовою гармонійного функціонування освітнього товариства в межах навчального закладу та поза ним. Інтеграція у європейський простір змінює освітню політику вітчизняного принципу виховання. Виховання – це цілеспрямований і систематичний процес впливу вихователя на вихованців з метою прищепити їм риси, які цінуються людьми і суспільством; сукупність усіх впливів, направлених як на дитину, так і на дорослого. У систему завдань виховання входять: формування понять моралі та моральності, позиції свідомості, патріотизму й національної ідентифікації, духовної обізнаності, гендерної антистереотипізації, фізичного розвитку тощо. Процес виховання досліджували В. Вернадський, Д. Лихачов, Дж. Локк, А. Макаренко, В. Сухомлинський. Вагомий внесок у сучасний виховний простір зробили Р. Ануфрієва, О. Євдокимов, П. Таланчук, Л. Коваль, М. Синьов, Г. Шевцов [1].

Зміна та удосконалення української системи освіти під впливом міжнародних організацій ЮНЕСКО, ММПО, ЮНІСЕФ сприяла переорієнтації виховних впливів і запровадженню інклюзивної системи освіти в навчальний простір України. Інклюзивна освіта – це комплексний процес забезпечення рівного доступу до якісного навчання шляхом організації діяльності в освітніх устано-