

діяльності; активність, самостійність, ініціативність у власній творчій діяльності; широта творчої інтерпретації естетичних вражень.

Формування критеріїв нашого дослідження відбувалося з урахуванням специфічних особливостей досліджуваного явища й відповідно до уявлень філософської, педагогічної й психологічної науки про єдність знань, почуттів і практичної діяльності.

Естетичні риси особистості не є вродженими, але починають розвиватися з самого раннього віку в умовах соціального оточення й активного педагогічного керівництва. В процесі естетичного виховання відбувається поступове освоєння дітьми естетичної культури, формування естетичного сприйняття, а також уявлень, понять, суджень, інтересів, потреб, почуттів, художньої діяльності та творчих здібностей.

Список використаних джерел

1. Кривошея Т. Естетичне виховання в сучасному культуротворчому процесі: автореф. дис. на здобуття наукового ступеня доктора культурології. Київ, 2014.
2. Мазур К. В. Формування художньо-естетичної культури в дітей дошкільного віку як нагальна потреба сьогодення. *Педагогічний пошук: збірник наукових праць студентів та молодих вчених*. Випуск 8. Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2017. С. 77–80.
3. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів Київ: «Академвидав», 2004. 456 с.

Мокра Т. А., здобувач вищої освіти,
ДонНУ імені Василя Стуса,
Україна.

Науковий керівник – **Зарішняк І. М.**, канд. пед. наук, доц.,
ДонНУ імені Василя Стуса,
Україна

ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Відповідно до сучасної освітньої реформи знання іноземної мови вважаються однією з ключових компетентностей. Все, з чим стикаються сучасні діти, певною мірою пов'язане з іноземною мовою.

Працюючи з учнями початкової школи, доводиться неодноразово замислюватися, яким способом можна урізноманітнити звичний для них урок, щоб вони хотіли вчитися і використовувати здобуті знання на практиці. На нашу

думку, для проведення ефективних уроків можна використовувати такі добре перевірені платформи і відеоресурси: *Zoom*, *Canva*, *StoryboardThat*, *ILS Collective*, *British Council*, *Youtube*, *English Singsing*, *Singing Walrus*, *Learnhip*, *Quizlet*, *Liveworksheets*, *Flipgrid*, *Kahoot*, *Baamboozle* тощо.

Перевагою *Zoom* є велика кількість різних опцій, зокрема можливість робити помітки прямо на екрані в процесі викладання, використовувати білу дошку для унаочнення матеріалу, надавати учням доступ до малювання на екрані, в результаті чого вони можуть виконувати завдання в режимі реального часу. Недолік – це обмеження в часі (40 хв) для проведення конференцій.

Платформа *Canva* [1] дає змогу використовувати креативні шаблони, цікавою є подача за допомогою різного виду коміксів.

У програмі *StoryboardThat* [2] можна безкоштовно створювати по два комікси на тиждень, зробити це легко за допомогою наявних там шаблонів.

Безкоштовний та зручний у використанні *ILS Collective*, за допомогою якого можна ділитися власними розробленими презентаціями, які доступні до завантаження після реєстрації. Радимо інтерактивну гру «Годинник».

Сервіс *British Council*, окрім онлайн курсів, надає також матеріали для поглибленого вивчення граматики, лексики, слухання, читання та письма, наявні також різного роду ігри, роздаткові та відеоматеріали у зрозумілій для дітей мультиплікаційній формі.

На каналі *English Singsing* можна знаходити як вже готові теми, які складаються з пісень, репів, чантів, діалогів та історій, так і окремі ролики, анімація яких дуже яскрава, мова доступна, теми завжди актуальні. Пісні також можна шукати на каналі *Singing Walrus*. На ньому зібрана велика кількість аудіо з веселими мультиплікаційними героями, які виконують прості для повторення та відтворення пісні, які подобаються дітям.

Використання ігор та онлайн-ресурсів на уроках значно підвищує інтерес дітей до вивчення матеріалу, а отже, зростає також і рівень знань учнів.

Список використаних джерел

1. Canva. URL: <https://www.canva.com/> (дата звернення: 12.04.21)
2. StoryboardThat. URL: <https://www.storyboardthat.com/>